

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Gerión. Revista de Historia Antigua

ISSN: 0213-0181

<http://dx.doi.org/10.5209/GERI.56975>EDICIONES
COMPLUTENSE

Bruno POULLE (ED.), *L'Etrusca disciplina au V^e siècle apr. J.-C. Actes du colloque de Besançon, 23-24 mai 2013* (=La divination dans le monde étrusco-italique X), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2016, 259 pp. [ISBN: 9782848675527].

El presente volumen es el último de una prestigiosa colección, “La divination dans le monde étrusco-italique”, que fue dirigida por D. Briquel y Ch. Guittard y se centra en el estudio de los testimonios de la *Etrusca disciplina*. Hasta el año 2005, fecha en la que apareció “Écrivains du IV^e siècle. *L'Etrusca disciplina* dans un monde en mutation”, habían sido publicados nueve volúmenes. Este es fruto de una Mesa Redonda celebrada en Besançon los días 23 y 24 de mayo de 2013. No se nos dice si en el futuro habrá un undécimo volumen, pero lo cierto es que la colección, fruto siempre de seminarios y encuentros previos (a uno de los cuales fui invitado a participar), ha transformado y enriquecido extraordinariamente todo lo que sabíamos sobre las técnicas adivinatorias etruscas a través del viejo libro de C. O. Thulin, *Die Etruskische Disciplin*, Göteborg, 1909. Sería una excelente iniciativa la reedición de estos volúmenes puesto que, publicados como suplementos de *Caesarodunum*, hoy están agotados y son de difícil localización.

Puede parecer que el siglo V, cuando el cristianismo ya es hegemónico, no ofrezca demasiadas noticias sobre la doctrina etrusca, sea tanto por la distancia cronológica como por la ideológica que separa a una de otra, pero el volumen depara interesantes sorpresas. La primera parte atiende a los últimos representantes del paganismo romano como Macrobio, Marciano Capella, Lactancio Plácido o Proclo mientras la segunda se centra en los autores cristianos: el autor del *Carmen contra paganos*, San Agustín, San Jerónimo, Salviano. Una tercera parte agrupa los testimonios poéticos y literarios. Por último se presentan dos fuentes muy diversas entre sí, los textos jurídicos y los gramáticos. El lector va a encontrar, pues, noticias sobre Tages, fragmentos del *ostentarium Tuscum* y los *Libri Etrusci*, la polémica entre arúspices y cristianos a lo largo de la historia, la intervención del papa Inocencio I, las deformaciones de los autores cristianos sobre los etruscos y su religión...

En el volumen colaboran notables estudiosos (todos ellos franceses) procedentes fundamentalmente del ámbito de la Filología; algunos de ellos son, además, excelentes conocedores del pasado etrusco y sobre todo de su religión, así Ch. Guittard, Fr. Guillaumont, M.-L. Haack, J. Champeaux y, en particular, D. Briquel (que colabora en dos estudios), al que recientemente se le ha tributado un merecido Homenaje escrito.

El volumen se encuentra estructurado en cuatro secciones; en la primera, *Les derniers païens et l'Etrusca disciplina*, se aborda el tema de referencia a la luz de autores como Macrobio (Ch. Guittard), Marciano Capella (J.-Y. Guillaumin), Lactancio Plácido y Longiniano (M.-L. Haack), Lido y Proclo (Fr. Guillaumont). En la segunda, *Les dernières luttes des auteurs chrétiens*, se aborda la temática desde los

escritores cristianos: Máximo de Turín (C. Cousin), Paulino de Milán (D. Briquel), San Agustín (J. Champeaux; E. Buchet), Orosio (D. Briquel), San Jerónimo (B. Pouille) y Salviano (D. Briquel). En la tercera, *Survivances poétiques et littéraires*, se analiza, como reza el título, su pervivencia en poetas y literatos: Claudiano (C. Cousin), Rutilio Namaciano (C. Sensal), Sidonio Apolinar (D. Briquel), Draconcio (E. Wolff), Fulgencio el mitógrafo (E. Wolff), y Coripo (V. Zarini). En la cuarta y última, *Textes techniques: droit et exemples de grammairiens*, se aborda desde las fuentes jurídicas (G. Van Heems) y desde la gramática latina escolar (G. Bonnet).

Sin embargo creo que algunos autores descuidan la bibliografía existente. Así, en el estudio de G. van Heems, “*L’Etrusca disciplina dans les sources juridiques des V^e et VI^e siècles*”, se ignora el trabajo de M^a V. Escribano Paño, “Constantino y Licinio: las leyes constantinianas a propósito de los ‘harúspices’ (319-320)”, *RIDA* 57, 2010, 197-216. B. Pouille se pregunta en su contribución (entre las páginas 149 y 154) por la identidad de los *harioli*, que él considera “problematique”, desconociendo mi artículo “Mántica inspirada y demonología: los harioli”, *L’Antiquité classique* 62, 1993, 115-129, citado en la bibliografía del Neue PW. Las lagunas bibliográficas podrían alargarse más.

En cualquier caso, el volumen tiene un innegable interés no solo para un mejor conocimiento de la ciencia adivinatoria etrusca sino, en general, del paganismo romano pues, como todos sabemos, la actividad de los arúspices acabó siendo uno de los baluartes más firmes del viejo paganismo frente al cristianismo. Por otra parte nunca agradeceremos lo suficiente a los colegas franceses y, en especial, al maestro Dominique Briquel, esta serie de diez volúmenes y con ella una trascendental aportación al estudio de las religiones antiguas.

Santiago MONTERO HERRERO
 Universidad Complutense de Madrid
 smontero@ghis.ucm.es